**Antwoorden bij tekst Pixar.**

1. De tentoonstelling van Pixar in Amsterdam Expo.
2. Misschien weet je van Pixar al dat ze tekenfilms maken zoals Toy Story, Monsters & Co en Nemo.

Misschien ben je al eens in de Amsterdam Expo geweest.

1. Het is een reclameposter van Amsterdam Expo met een schets van de hoofdpersoon van Monsters & Co.
2. Hieraan kun je zien dat het niet om de film Monsters & Co gaat, maar om een tentoonstelling waarin je kunt zien hoe de film gemaakt is.
3. Er zijn geen tussenkopjes. Je weet dus niet waar de verschillende tekstdelen over gaan.
4. Zeven alinea’s.
5. [www.deadline.nl](http://www.deadline.nl)
6. Dit is een website met nieuws voor en (voor een deel) door jongeren. Aan ‘deadline’ had je kunnen zien dat het om een nieuwssite gaat, omdat journalisten altijd met een deadline moeten werken.
7. Bijvoorbeeld:

Animatiekunst (al. 1): tekenfilmkunst.

Veelgeprezen (al. 1): veel mensen zeggen dat ze het goed vinden.

Expositie (al. 1): tentoonstelling.

Spreken ….. tot de verbeelding (al. 1): laten je fantasie werken.

Decennia (al. 2): een decennium is een periode van 10 jaar.

Divers (al. 2): er zijn er verschillende van.

Onnavolgbare (al. 4): niet na te doen. Meestal wordt ermee bedoeld dat iets heel goed is.

Legendarische (al. 5): belangrijk in de geschiedenis. Meestal wordt ermee bedoeld dat iets heel goed is.

Ouvre (al. 5): alles tezamen wat iemand heeft gemaakt.

Bronmateriaal (al. 6): het materiaal waar iets mee begonnen is. In dit geval gaat het om de schetsen die gemaakt zijn, voordat er mooie filmtekeningen van zijn gemaakt.

1. Alinea 1
2. Aan het eind van alinea 1 wordt een vraag gesteld waarvan je in de rest van de tekst het antwoord verwacht te lezen.
3. Alinea 7
4. De tentoonstelling Pixar in de Amsterdam Expo.
5. De tentoonstelling is de moeite waard.
6. Toch is een bezoek aan deze tentoonstelling om geen enkele reden af te raden.
7. De laatste zin: Dat is goed ….. enorm divers.

Vergeet niet dat het onderwerp van de hele tekst de tentoonstelling is en dat elke alinea daar iets over vertelt. Alleen de laatste zin van deze alinea vertelt iets over de tentoonstelling.

1. De tweede zin: Noem het maar op ……. in deze Expo.

In deze zin staat eigenlijk dat er verschrikkelijk veel te zien is op de expo. DE overige zinnen in deze alinea geven daar alleen maar voorbeelden van. Voorbeelden zijn altijd extra en zijn nooit de hoofdzaak.

1. De entree is vrij duur. (al. 6)
2. …… nou niet het meest aantrekkelijke is. (al. 6)